



Rencontre avec les professeurs de CPGE

10 janvier 2020

- Introduction et perspectives
- Bilan de la session 2019
- Présentation de la session 2020



Introduction et perspectives



Bilan de la session 2019



Maintien du nombre de candidats inscrits

	Inscrits A/L	Évolution	Inscrits BEL	Évolution
2019	1367	+ 1%	4709	- 0,2%
2018	1354	- 4%	4717	+ 0,3%
2017	1410	0%	4702	- 1,6%
2016	1410	+ 2%	4779	+ 0,4%
2015	1382	- 2%	4759	+ 2,9%
2014	1411	- 6,8%	4623	- 0,6%
2013	1514	+ 11,6%	4650	+ 7%
2012	1356	+ 2,5%	4330	+ 4,9%
2011	1323		4128	+ 2%
2006	1118			



Bi-admissibilité et bi-admission inter-ENS

A la session 2019 :

- 32 candidats ont été admissibles aux ENS d'Ulm et de Lyon
- 7 candidats ont été admis à la fois aux ENS d'Ulm et de Lyon

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Bi-admissibles Ulm-Lyon	26	42	32	28	27	28	26	38	32
Bi-admis Ulm-Lyon	8	12	6	5	6	0	7	4	6



Stabilité des moyennes Ulm aux épreuves de la BEL

Épreuves communes de la BEL	Moyenne 2009	Moyenne 2018	Moyenne 2019
Composition d'histoire	7,92	10,89	10,56
Composition de philosophie	7,3	11,06	10,59
Composition française	5,74	11,33	11,26
Commentaire et traduction LVE			
Allemand	11,06	11,47 (156)	10,89 (170)
Anglais	7,98	11,50 (904)	11,12 (913)
Espagnol	9,46	11,24 (204)	10,95 (195)
Italien	9,47	11,39 (47)	10,95 (56)
Russe	11,75	13,94 (9)	14,50 (7)
Grec moderne	-	16,50 (2)	-
Hébreu	-	10 (1)	-
Chinois	5,5	12 (4)	9,33 (3)
Arabe	-	18 (1)	-

Épreuve commune A/L : langues anciennes	moyenne 2009	moyenne 2018	moyenne 2019
Traduction et commentaire d'un texte latin	6,41	10,08	9,80
Traduction et commentaire d'un texte grec	5,73	9,70	9,50
Version latine	8,38	10,05	10,01
Version grecque	8,55	9,74	10,15

Épreuve à option	moyenne 2018	moyenne 2019
Version latine et court thème	10,03	10,05
Commentaire d'un texte philosophique	10,68	11,24
Commentaire d'un texte littéraire français	9,50	9,90
Composition de géographie	9,65	10,15
Composition d'histoire de la musique	12,13	11,25
Composition d'histoire et théorie des arts	10,74	11,71
Composition d'études cinématographiques	13,25	12,58
Composition d'études théâtrales	10,06	9,59
Épreuve d'option histoire	-	10,15

Épreuve à option : LVE	moyenne 2018	moyenne 2019
Commentaire composé et court thème :		
Anglais	9,93	9,84
Allemand	13,27	12,86
Espagnol	12,36	12,95
Italien	10,19	13
Russe	18	11,50
Version et thème :		
Anglais	9,49	9,54
Allemand	12,17	13,13
Espagnol	11,64	10,59
Italien	12	11,80
Russe	15,67	15
Hébreu	14	-
Chinois	19	-

- ✓ **Les notes correspondent à un *classement* :**
 - ✓ **De 14 à 20**, la copie se situe dans les meilleurs 15% des candidats à la BEL.
 - ✓ **Au-dessus de 10**, la copie se situe dans les meilleurs 50%.

- ✓ **Les notes reflètent une appréciation :**
 - ✓ **14 et plus** : la copie est au niveau de l'admissibilité aux ENS.
 - ✓ **10 à 14** : la copie n'est pas au niveau de l'admissibilité des ENS dans la discipline, mais le candidat peut gagner des places grâce aux autres matières.
 - ✓ **7 à 10** : la copie présente un niveau insuffisant pour les ENS mais le candidat peut encore espérer une admissibilité chez les partenaires de la BEL en fonction de ses notes dans les autres matières.
 - ✓ **En dessous de 7** : le niveau de la copie est insuffisant pour que le candidat prétende aux différents établissements accessibles par la BEL.

Admissibles et sous-admissibles

Session	Admissibles		Sous-admissibles	
	Nombre d'admissibles	Barre d'admissibilité	Nombre de sous-admissibles	Barre de sous-admissibilité
2019	175	14,50	276	12,25
2018	182	14,92	229	12,75
2017	186	14,58	336	12
2016	185	14,58	331	12
2015	183	14,75	307	12
2014	183	14,75	329	12
2013	179	14,42	316	12
2012	182	14,50	304	12
2011	186	14,25	294	11,75
2010	182	13,33	269	11
2009	177	11,17	204	9,25
2008	173	10,83	185	9



Moyenne d'admission et moyenne d'admissibilité

Sessions	Moyenne du 1er admis	Moyenne du dernier admis / du dernier admissible (différence)
2019	18,17	14,12 / 14,50 (- 0,38)
2018	17,51	14,16 / 14,92 (- 0,76)
2017	17,67	14,21 / 14,58 (- 0,37)
2016	17,21	13,97 / 14,58 (- 0,61)
2015	17,46	13,87 / 14,75 (- 0,88)
2014	17,52	14,30 / 14,75 (- 0,45)
2013	17,56	14,36 / 14,42 (- 0,06)
2012	17,67	13,94 / 14,50 (- 0,56)
2011	18,61	13,81 / 14,25 (- 0,44)
2010	17,02	12,83 / 13,33 (- 0,50)
2009	15,98	11,66 / 11,17 (+ 0,49)

Lettres classiques	18
Lettres modernes	17
Philosophie	14
Histoire	6
Géographie	5
Langues vivantes	Allemand 4, anglais 1, espagnol 2, russe 1
Disciplines artistiques	cinéma 1, musique 2, théâtre 1, histoire des arts 1



Diversité des lycées à l'admissibilité et à l'admission

- ✓ **Établissements ayant préparé des candidats admissibles en 2019 :**
Blanche de Castille, Blomet, Camille Jullian, Carnot, Champollion, Chateaubriand, Condorcet, Descartes, Faidherbe, Fénelon, Fustel de Coulanges, Gay-Lussac, Henri IV, Edouard Herriot, Janson de Sailly, Joffre, Kerichen, La Bruyère, Lakanal, Louis-le-Grand, Marcelin Berthelot, Masséna, Montaigne, Lycée du Parc, Pierre de Fermat, Poincaré, Sainte-Marie (Lyon), Sainte-Marie de Neuilly, Thiers.
- ✓ **Établissements d'origine des candidats admis en 2019 :**
Carnot, Champollion, Chateaubriand, Condorcet, Fénelon, Fustel de Coulanges, Gay-Lussac, Henri IV, Edouard Herriot, Janson de Sailly, Joffre, La Bruyère, Lakanal, Louis-le-Grand, Lycée du Parc, Marcelin Berthelot, Pierre de Fermat, Poincaré, Thiers.

	Session 2019	Session 2018
Inscrits	37 %	36 %
Présents	37 %	36 %
Admissibles	29 %	23 %
Admis	19 %	21 %



La session 2020

72 postes ouverts

Président du jury : Frédéric WORMS

Vice-présidentes : Sylvia ESTIENNE et Christelle REGGIANI

- **Épreuves écrites du 15 au 23 avril 2020.**
- **Les résultats d'admissibilité seront publiés le 4 juin 2020 (après-midi).**
- **Oraux du 15 juin au 1^{er} juillet 2020 (sauf les dimanches).**
- **Affichage des résultats de l'admission : jeudi 2 juillet 2020.**



- Inscription obligatoire au concours d'une ENS sur le site : <http://www.concours-bel.fr>
- Inscription éventuelle à un établissement partenaire lors de l'inscription ENS.

***ATTENTION : période d'inscription aux concours ENS :
du mardi 10 décembre 2019 au mardi 14 janvier 2020
(à 17 heures).***

	Épreuve écrite	Épreuve orale
Lettres classiques	Version et court thème latins	Trad. et com. gr. + hist. anc. Trad. et com. lat. + hist. anc.
Philosophie	Commentaire de texte	Interrogation sur un texte
Lettres modernes	Commentaire de texte	Interrogation d'histoire littéraire
Géographie	Composition de géographie	Comm. de doc. géographique
Histoire	Épreuve d'option histoire	Comm. de doc. ant./méd./mod.
Langues vivantes	Comm. composé et court thème ou Version et thème	Explication de texte LV différente de l'épreuve orale commune
Disciplines artistiques	Compositions spécifiques	Épreuves spécifiques



- **Allongement de la durée de préparation des épreuves orales à compter de la session 2020 :**

Durée de préparation de **1h30**
pour toutes les épreuves orales*

*(*à l'exception de l'épreuve de musicologie dont l'organisation reste inchangée)*



Merci de votre attention !



Les réunions disciplinaires

Disciplines	Salles
Arts	salle INFO 2 (immeuble Rataud)
Français Latin Grec	Amphithéâtre Galois (immeuble Rataud)
Géographie	salle U209 (29 rue d'Ulm, 2^{ème} étage)
Histoire	salle des actes (45 rue d'Ulm, escalier A, 1^{er} étage)
<i>Nouvelle épreuve d'option histoire</i>	16h30-17h : réunion commune histoire géographie salle U209
Philosophie	salle de conférence (46 rue d'Ulm, RDC)
<i>Langues vivantes étrangères :</i>	15h-15h30 : réunion commune LVE salle Jaurès
Allemand	salle Paul Langevin (29 rue d'Ulm, 1^{er} étage)
Anglais	salle Jaurès (29 rue d'Ulm)
Espagnol	salle U207 (29 rue d'Ulm, 2^{ème} étage)
Italien	salle ECLA D. Reig (45 rue d'Ulm, escalier A, 1^{er} étage)