

SÉLECTION INTERNATIONALE LETTRES 2023
ÉPREUVE ORALE DE SPÉCIALITÉ. ÉTUDES CLASSIQUES
RAPPORT PRÉSENTÉ PAR DANIEL BÉGUIN

Le sujet qui a été proposé cette année est une synthèse de documents. Dans ce type d'exercice, on présente au candidat une série de documents de provenance variée et de diverses sortes (textes, dessins, photographies, etc.). Dans le cas présent, plus simple, le groupement comportait huit extraits de diverses œuvres écrites par le même auteur.

Le candidat doit montrer son aptitude à maîtriser le désordre apparent qui résulte de la juxtaposition de multiples documents, en les examinant un à un, en relevant les différences et les ressemblances pour pouvoir, finalement, en proposer une lecture structurée qui rende compte de chacun d'eux, tout en faisant ressortir des problématiques susceptibles de donner lieu à une discussion argumentée.

Ce rapport a pour objectif de décrire les étapes du cheminement intellectuel et méthodique par lequel passe le candidat qui analyse les documents, en tire les idées essentielles, les structure en plusieurs parties afin d'en présenter un exposé vivant, fidèle au contenu et pertinent quant aux idées dégagées.

Première étape : dégager les idées contenues dans chaque texte

Cette démarche, effectuée le stylo à la main, est fondamentale car elle permet de comprendre chaque texte, en évitant des erreurs d'interprétation dues à une lecture superficielle. Au fur et à mesure de la prise de notes, on voit apparaître des thèmes qui se répètent, qui se déclinent sous forme de variations, ou qui s'opposent. Toutes ces données concourent à se former une première idée de la structure du futur plan.

Les détails surprenants ne doivent pas être écartés : au contraire, ils servent souvent de base à une discussion ultérieure, à la mise en évidence d'une problématique. Cela suppose que le candidat a un esprit curieux, apte à ne rien considérer comme évident ou indifférent.

Voici les résultats auxquels on pourrait parvenir après lecture de notre corpus d'étude.

Texte 1

- Galien a effectué plusieurs voyages loin de Rome, notamment à Chypre,
- il veut faire provision d'un certain remède minéral,
- c'est un résidu de la fonte du cuivre, donc Galien va visiter une mine,
- ce résidu est un déchet pour les autres, un produit intéressant pour lui,
- en effet, il s'en servira comme remède astringent.

Texte 2

- Galien, qui est médecin, décrit cependant la mine et ses strates : il semble avoir le goût de l'observation,

- il veut voir les réalités, interroger les témoins : on pense irrésistiblement à Hérodote, aux historiens, à la démarche de l'*autopsia*,
- Il tient à s'approvisionner du produit en quantité suffisante pour la vie.

Texte 3

- ce qui le pousse à voyager : il a lu une information de nature scientifique chez tel ou tel auteur, alors il veut aller la vérifier sur place,
- le point important est la proportion de la substance : Galien, en bon pharmacologue, sait que l'efficacité d'un remède dépend de sa posologie,
- le voyage à Lemnos est représentatif du caractère lent et malcommode des déplacements dans l'Empire romain,
- Galien est obstiné : ces difficultés matérielles ne le dissuadent pas.

Texte 4

- les cachets lemniens sont des produits pharmaceutiques : pour quoi leur confection est-elle confiée à une prêtresse ? Religion/magie/pharmacie ?
- grains de blé et d'orge, rite local : mots relevant du champ sémantique de la magie,
- fabrication des cachets à partir de terre : procédé purement technique,
- sang de bouc ou de chèvre : ingrédients qui entrent dans des préparations magiques,
- cependant, cette indication fait rire des témoins locaux que Galien dépeint comme des esprits cultivés et rationnels,
- on lui remet un livre : il recueille une documentation,
- il expérimente lui-même,
- 20.000 cachets : il s'approvisionne pour toute la durée de sa carrière professionnelle,
- usage des cachets : Galien prend pour garant un témoin local, qui en est lui-même utilisateur,
- remède aux morsures et aux piqûres venimeuses : problème important dans l'Antiquité, on pense aux *Alexipharmaca* de Nicandre,
- ce remède est un vomitif,
- le cas du chien enragé est un exemple limite,
- dans ce cas, le cachet lemniens fonctionne en association avec un vinaigre fort, d'où cette idée d'un lecteur moderne : ne serait-ce plutôt le vinaigre qui agit, car il fait fonction d'antiseptique qui tue le virus de la rage avant qu'il ait pénétré dans l'organisme ?

Texte 5

- Galien se procure sur les marchés des substances venues de loin (Inde),
- cette façon de s'approvisionner soulève le problème récurrent de l'authenticité.

Texte 6

- l'auteur prépare lui-même ses compositions pharmaceutiques : contrôle de la qualité et de l'authenticité,
- ce savoir-faire est de grande valeur : Galien a payé cher un spécialiste compétent pour le lui enseigner,
- ce qui signifie qu'il n'existe pas d'enseignement public dans ce domaine,

- les voyages lointains lui permettent de se procurer des substances authentiques,
- mais il n'effectue ces voyages qu'une fois, donc il s'approvisionne pour la vie.

Texte 7

- la cannelle a été déposée dans la pharmacie des Empereurs en plusieurs lots, depuis Trajan (98-117) jusqu'à Marc-Aurèle (161-180), soit sur une période d'environ 60 ans ; quelle pharmacie actuelle stocke des médicaments pour une durée aussi longue ? La notion de date de péremption semble inexistante,
- pas de politique d'approvisionnement régulier sur le long terme : quand un empereur (Commode) s'en désintéresse, l'approvisionnement s'interrompt et certains produits sont perdus,
- Galien constate par expérience personnelle l'affaiblissement des principes actifs au cours du temps.

Texte 8

- Marc-Aurèle prend de la thériaque, qui contient du jus de pavot,
- or, nous savons que le pavot renferme de l'opium,
- donc Marc-Aurèle prend de l'opium dans un traitement prolongé,
- Galien décrit des effets que nous reconnaissons comme étant des effets secondaires de l'opium : la somnolence, la bouche sèche,
- Marc-Aurèle supprime le jus de pavot : conséquence, des insomnies,
- il est forcé de reprendre du produit : nous appelons cela une addiction,
- Galien attribue le problème à l'ancienneté du produit, mais nous, modernes, y reconnaissons le mécanisme de l'accoutumance : il faut augmenter progressivement les doses pour conserver les effets du produit sur le patient,
- d'où la question à soulever : Marc-Aurèle a-t-il été rendu opiomane par Galien ?
- d'où une question plus générale : certains principes actifs sont d'un maniement délicat, et le faible niveau de connaissance dans l'Antiquité ne permet pas d'en mesurer les risques.

Deuxième étape : repérer les thèmes principaux afin de construire un plan en plusieurs parties

Lors de la première étape, nous avons vu que certains thèmes revenaient de manière récurrente et sous plusieurs aspects, comme celui de l'approvisionnement en remèdes ; d'autres nous ont frappé par leur étrangeté si on les compare aux pratiques modernes, comme le fait que des cachets pharmaceutiques étaient confectionnés par une prêtresse, ou le fait que les diagnostics posés par les Anciens sont très différents de ceux que donneraient les Modernes. Ces répétitions et ces discordances nous aident à poser les jalons d'un futur découpage de notre exposé en parties.

Le thème du voyage s'impose comme une question fondamentale dans l'ensemble de nos textes : Galien voyage pour s'approvisionner en substances ; d'un autre côté, des produits rares et précieux voyagent jusqu'à Rome. Par quels moyens s'effectuent ces voyages, vers quelles destinations, dans quels buts ? Ce thème est suffisamment riche et diversifié pour qu'on y consacre une partie.

Galien ne se contente pas de nous expliquer qu'il s'est rendu à tel endroit pour en rapporter telle substance. Il nous explique la configuration des lieux, il nous

détaille les opérations qui s'effectuent sous ses yeux, il nous rapporte la teneur des propos qu'il a échangés sur place. Galien, en bon scientifique qu'il est, a le goût de l'observation. Le thème du compte rendu des observations constituera aussi une partie.

Tout ce que fait Galien a pour finalité de lui permettre d'exercer l'art de la pharmacie dans les meilleures conditions. Comment organiser les stocks de produits ? Comment administrer les remèdes ? Comment analyser leurs effets sur le patient ? Autant de questions qui feront l'objet d'une partie indépendante.

Troisième étape : construire le plan de l'exposé

Pour que l'auditeur éprouve de l'agrément à entendre un plan développer ses multiples parties, et pour que l'argumentation lui semble pertinente, il convient de le rendre dynamique, principalement en donnant à l'argumentation l'allure d'une narration, et en ménageant des transitions entre les parties.

Voici donc un modèle possible de plan pour notre exposé.

Introduction

- dans son abondante œuvre scientifique (20 volumes dans l'édition Kühn), Galien nous a laissé de précieux renseignements autobiographiques sur sa vie, sa carrière médicale et sa pratique scientifique ;
- les huit extraits qui composent ce dossier nous présentent, en raccourci, un portrait révélateur de l'homme, en tant que scientifique doué pour l'observation et la pratique, et en tant que médecin soucieux de donner à son art un statut d'excellence.

I. Galien est un médecin voyageur

A. Parce que voyager est pour lui une nécessité professionnelle

- il est difficile de s'approvisionner sur les marchés : produits rares, risques de contrefaçon (**texte 5**) ;
- la littérature médicale (Dioscoride) mentionne des produits indisponibles à Rome (**texte 3**) ;
- un médecin d'excellence va chercher au loin une substance pour laquelle d'autres ne trouveraient aucune utilité (**texte 1**).

B. Mais voyager est difficile dans l'Empire romain

- nécessité de combiner différents moyens de transports pour arriver à destination ; temps et distance (**texte 3**) ;
- il y a un non-dit sur cet aspect de la question : Galien dispose d'une fortune personnelle qui lui permet de financer ces voyages longs, lointains et complexes ;
- la difficulté matérielle des voyages leur interdit d'être renouvelés périodiquement : Galien s'approvisionne donc en une fois et pour la vie (**textes 2 et 6**).

Transition. Mais Galien ne se contente pas de nous dire qu'il se rend à tel ou tel endroit pour s'approvisionner en telle ou telle substance : il nous décrit ce qu'il voit et nous rapporte les propos échangés.

II. Galien est un scientifique qui observe

A. Il a le goût de l'observation en toutes circonstances

- Galien géologue ? à Chypre où il vient s'approvisionner en calamine, il décrit les veines d'une mine (**texte 2**) ;
- Galien historien ? il interroge le gardien de la mine (**textes 1 et 2**), les témoins et les érudits qui se trouvent sur place (**texte 4**).

B. Toute observation doit cependant être vérifiée

- l'érudition livresque ne suffit pas : ce que disent Dioscoride et d'autres auteurs, Galien veut le vérifier par lui-même (**texte 3**) ; il pratique l'*autopsia* ;
- ce qui est vrai est vérifiable et reproductible ; Galien indique avec précision les étapes de son trajet pour que cela puisse servir à d'autres (**texte 3**).

C. Une observation utile est une observation précise

- Galien ethnologue ? lorsqu'il décrit la confection des cachets lemniens (**texte 4**), on voit nettement la distinction entre l'étape magique (accomplissement des rites) et l'étape technique (moulage de la terre sous forme de cachets) ;
- il confronte ce qu'on lui a dit sur la confection de cachets (on les mélange avec du sang de chèvre ou de bouc) avec ce qu'en disent les témoins locaux : ceux-ci se moquent de ces racontars d'inspiration magique ;
- on en conclut donc qu'en matière scientifique, Galien dégage la vérité en confrontant les témoignages écrits et oraux : c'est un médecin rationnel, il s'efforce, dans le domaine de la pharmacie, de séparer la pratique purement technique et efficace de la gestuelle magico-religieuse qui l'entoure.

Transition. Les qualités scientifiques que Galien révèle dans son goût de l'observation analytique et dans le soin qu'il prend à s'approvisionner en médicaments de qualité, nous les observons aussi dans sa façon de pratiquer la médecine.

II. Galien est un praticien consciencieux

A. Il imite et reproduit ce qu'il a vu faire par d'autres

- lors de son voyage à Lemnos, il reçoit un livre écrit par l'un de ceux qui se servent des cachets produits sur cette île (**texte 4**). Ce document, qui est rare, vient augmenter la bibliographie scientifique qu'il possède déjà ;
- celui qui lui a remis le livre est lui-même un utilisateur des cachets lemniens : Galien expérimente à son tour l'efficacité du remède en imitant son informateur.

B. Il se donne les moyens d'être un médecin efficace

- la maîtrise de la préparation des remèdes pharmaceutique est un art difficile : Pour l'acquérir, Galien n'hésite pas à prendre des cours particuliers auprès d'un spécialiste compétent, qui se fait payer cher (**texte 6**) ;
- mais comme la maîtrise technique est impuissante si l'on n'est pas correctement équipé, Galien acquiert les substances nécessaires à la pratique de la pharmacie en quantité suffisante pour que le stock dure toute sa vie (**textes 4 et 6**).

C. Mais il se heurte à des difficultés matérielles indépendantes de sa volonté

- en tant que médecin personnel de Marc-Aurèle, il a accès à la pharmacie impériale, mais l'approvisionnement de celle-ci s'est fait de façon très irrégulière et inégale suivant les empereurs (**texte 7**).

D. L'efficacité de sa pratique est limitée par le niveau des connaissances scientifiques de son temps

- la terre lemnienne est-elle efficace contre la morsure des chiens enragés (**texte 4**) ? Nous pouvons en douter, vu que les Anciens n'avaient aucune connaissance en microbiologie. L'information selon laquelle le remède agit si on l'accompagne de vinaigre très fort nous suggère qu'en réalité, c'est le pouvoir antiseptique du vinaigre qui combat réellement l'infection ;

- il soigne les douleurs de Marc-Aurèle au jus de pavot (**texte 8**) : sans avoir les connaissances scientifiques nécessaires pour procéder à une interprétation correcte, il observe cependant les effets secondaires de l'opium, les phénomènes d'accoutumance et d'addiction.

Conclusion

- Ce dossier brosse le portrait d'un homme doué pour les sciences, qui s'est fortement impliqué pour réussir dans son art, en veillant à acquérir une formation d'excellence, et en n'hésitant pas à voyager pour se procurer des substances rares ou difficiles d'accès ;

- grâce à ses qualités, Galien s'est assuré, jusqu'au XIXe siècle, une réputation de médecin exceptionnel, même si le niveau encore limité des connaissances médicales de son temps a restreint l'efficacité de son action ;

- les progrès accélérés que la médecine a connus depuis le XIXe siècle font que Galien appartient désormais au passé ; mais ses qualités d'observateur, de chercheur et de praticien consciencieux demeurent toujours d'actualité.

Au final : pour réussir la synthèse de documents

- l'exposé doit rendre compte de la totalité des documents proposés, sans accorder une importance disproportionnée à l'un ou l'autre d'entre eux ;

- leur présentation doit se faire dans le cadre d'une problématique : on identifie des thèmes principaux, des points difficiles ou curieux qui méritent une discussion, et on apporte des réponses claires aux questions qu'on pose ;

- la présentation sous forme d'un simple catalogue est à proscrire ;

- il faut rendre l'argumentation vivante en la développant sous forme de narration ;

- cette épreuve vérifie donc la capacité qu'a le candidat d'embrasser intellectuellement les aspects variés d'une question complexe, d'en tirer un questionnement original, et de faire partager cette connaissance acquise à autrui d'une façon précise, claire et agréable.