



Sujet Oraux AL

Français Tronc commun 18 juin

RIMBAUD, *Illuminations*, "Conte" (ed. Poésie Gallimard, p. 211-212).

STENDHAL, *La Chartreuse de Parme*, ed. Livre de Poche classique, p. 215-217, depuis "Fabrice, donc.;" jusqu'à "...qu'il eût goûtés depuis longtemps".

Mme de LA FAYETTE, *La Princesse de Clèves*, troisième partie, depuis "Ne me contraignez point..." jusqu'à "...si vous pouvez".

BALZAC, *Béatrix*, ed. Garnier, p. 10-11, depuis "Jetée au bout du continent" jusqu'à "...et réciproquement".

Mme de SEVIGNE, *Lettres*, ed. Vaubourdolle, p. 48-49, depuis "Elle soupa..." jusqu'à "grincer les dents" (derniers instants de la Voisin)

CAMUS, *La Peste*, ed. Folio, p. 12-13, depuis "Ce qui est plus original dans notre ville" jusqu'à "...qu'il faut toujours aller chercher".

MOLIERE, *Le Misanthrope*, acte II scène IV, v. 585-630.

BUTOR, *La Modification*, éd. de Minuit, p. 39-40, depuis "Car vous l'aviez dans votre serviette" jusqu'à "de cette famille harassante".

RACINE, *Athalie*, acte II scène V, v. 487-522.

RACINE, *Phèdre*, acte II scène V, de "Oui, Prince, je languis" à "retrouvée, ou perdue".

Albert COHEN, *Belle du Seigneur*, éd. Folio, p. 863-864, depuis "Lorsque la lecture fut terminée..." jusqu'à "...pour ne pas bâiller".