



Sujet Oraux AL

Français Tronc commun 1 22 juin

PROUST, *Sodome et Gomorrhe* (II), éd. Folio, chapitre III, p. 571-572, depuis "Je descendais de voiture..." jusqu'à "dans l'air du soir".

STENDHAL, *Le Rouge et le Noir*, Folio classique, p. 268-269, depuis "Le lecteur conclura..." jusqu'à "tristes journées".

LAMARTINE, *Méditations*, éd. Garnier, p. 290, XI en entier.

APOLLINAIRE, *Alcools*, Classiques Pocket, p. 29-30, "Chanson du Mal-Aimé", depuis "Au soleil..." jusqu'à "que j'oublie".

BALZAC, *Le Lys dans la vallée*, éd. Garnier, p. 7-8, depuis "Quoique délaissé par sa mère..." jusqu'à "inondé".

ROUSSEAU, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, éd. GF, p. 134-136, septième Promenade, depuis "Je me rappellerai..." jusqu'à "été puni".

MAROT, *Poésies*, éd. GF, p. 153, "Adieux à la ville de Lyon".

CELINE, *Voyage au bout de la nuit*, éd. Folio, p. 304-305, depuis "La lumière du ciel..." jusqu'à "toute la ligne".

RACINE, *Bérénice*, acte II scène II, depuis "Crois qu'il m'en a coûté" jusqu'à "pour la dernière fois".

BALZAC, *La Femme de trente ans*, éd. Folio, p. 304-305, ch. VI, depuis "Cette femme, vieille avant le temps..." jusqu'à "ne commence qu'à trente ans".

CORNEILLE, *Horace*, acte IV scène V, vers 1278-1318.