



Sujet Oraux AL

Français Tronc commun 2, 22 juin

JURY n°2

JOURNEE 1 – 22/06 MATIN

-Corneille, *Polyeucte*, « Folio Théâtre », Acte II, scène 2, v. 461-496, p. 72-73, « Oui, je l'aime, Seigneur... et m'avez-vous aimé ? »

-Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Livre de poche, Seconde partie, Lettre LII, p. 166-167, « Vous me défendez, Madame...pour m'occuper à le défendre. »

-Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Livre de poche, Quatrième partie, lettre CLXI, p. 481-482, « Mais quoi ! c'est lui... Adieu, Monsieur. »

-Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Livre de poche, Quatrième partie, lettre CLXI, p. 481-482, « Mais quoi ! c'est lui... Adieu, Monsieur. »

-Brantôme, *Les Dames galantes*, « Folio classique », « J'ay ouy conter, et le tiens de bon lieu... de plaisir que moy-mesme. », p. 482-483.

-Brantôme, *Les Dames galantes*, « Folio classique », « J'ay ouy conter, et le tiens de bon lieu... de plaisir que moy-mesme. », p. 482-483.

22/06 APRES-MIDI

-Rimbaud, « Mauvais Sang », *Une saison en enfer*, Étonnants classiques, p. 176-177 : du début à « tels les loups à la bête qu'ils n'ont pas tuée ».

- Lévi-Strauss, *Tristes tropiques*, Pocket, p. 9-10 : du début jusqu'à « pour le fixer ».

-Marivaux, *La Fausse Suivante*, Classiques Garnier, Acte I, scène 1, p. 412-413, « Depuis quinze ans que je roule dans le monde... pas une pistole ! »

-Chateaubriand, *Mémoires d'Outre-tombe*, t. I, LDP Classique, p. 116-117, de « Hier au soir je me promenais seul » à « qui va bientôt disparaître ».

- Malherbe, *Poésies*, livre IV, XXVI, Sonnet « À Madame la Princesse de Conty », p. 105.