



Sujet Oraux AL

Histoire Littéraire 16 juin

Entrer dans le jeu

L'Heptaméron, Nouvelle 59, p. 512-513 (de « Le lendemain venu » à « peur de perdre pour jamais l'amitié »)

Les Fleurs du Mal, « Le Jeu » (p. 148-149).

Le jury attend la lecture d'un bref passage de votre choix.

Cécité

L'Heptaméron, Nouvelle 6, p. 102-103, de « Il y avoit » à « retourna encores avec luy »

Les Fleurs du Mal, « Les Aveugles » (p. 144-145).

Le jury attend la lecture d'un bref passage de votre choix.

Jeu de rôle

L'Heptaméron, Nouvelle 26, p. 315-317 (de « Et sur cela s'en alla » à « que par finesse et malice il usurpoit »)

Un roi sans divertissement, « Il voulait simplement prendre l'air de la maison » à « un vrai travail qu'on paierait » (p. 165-167).

Le jury attend la lecture d'un bref passage de votre choix.

Anéantissement

Les Fleurs du Mal, « Le Goût du néant » (p. 125-126).

Un roi sans divertissement, p. 15-16 (« D'ailleurs, tout de suite après il se met à tomber de la neige » à « Qui aurait pensé à Chichiliane ? »).

Le jury attend la lecture d'un bref passage de votre choix.

Animalité et humanité

Un roi sans divertissement, p. 92-94 (« C'était un cheval noir et qui savait rire » à « vers ce besoin d'aimer que tout le monde a »).

Un roi sans divertissement, p. 141-143 (de « Peut-être que le *Monsieur* joue au plus fin ? » à « deux ou trois fois ses longues oreilles »).

Le jury attend la lecture d'un bref passage de votre choix.

Grandeur des exilés

Les Fleurs du Mal, « Bohémiens en voyage » (p. 63-64)

Les Fleurs du Mal, « Le cygne » (II, de « Paris change ! » à « à bien d'autres encor ! », p. 137-138).

Le jury attend la lecture d'un bref passage de votre choix.

Traques

Un roi sans divertissement, p. 70-72 (de « L'homme, au contraire, tout en soutenant son pas solide » à « qui profitent paisiblement des conséquences »).

Un roi sans divertissement, p. 133-134 (de « Il n'y a pas à dire » à « au fond de Chalamont »).

Le jury attend la lecture d'un bref passage de votre choix.

Parole collective

L'Heptaméron, Nouvelle 5, p. 98-100 (de « Ces deux pauvres cordeliers congnoissans la tromperie » à « et se recommander à Dieu »)

Un roi sans divertissement, p. 16-17 (de « Un jour, deux jours, trois jours » à « mais on ne dira jamais : "elle est belle" »).

Le jury attend la lecture d'un bref passage de votre choix.

Maladies d'amour

L'Heptaméron, Nouvelle 9, p. 117-118 (de « Toutesfois la mere de la fille et ses parents » à « ne pouvait plus estre creue ni espéré »)

L'Heptaméron, Nouvelle 26, p. 323-325 (« Mais soyez seur » à « de toute la force de ses foibles bras »).

Le jury attend la lecture d'un bref passage de votre choix.

Antithèses

Les Fleurs du Mal, « Réversibilité » (p. 92-93).

Les Fleurs du Mal, « Alchimie de la douleur » (p. 126-127).

Le jury attend la lecture d'un bref passage de votre choix.

Vengeur et vengeresse

L'Heptaméron, Nouvelle 36, p. 379-380 (de « Quand le serviteur s'en fut allé pleurant » à « sauva l'honneur de sa maison »)

L'Heptaméron, Nouvelle 58, de « Le gentilhomme qui creut » à « est la matière en doute » (p. 506-508).

Le jury attend la lecture d'un bref passage de votre choix.

Saines lectures

L'Heptaméron, Prologue, p. 62-63 (de « Ma dame, je m'esbahis que vous qui avez tant d'expérience » à « que le Saint Esprit a composez au cueur de David, et des autres aucteurs »)

Un roi sans divertissement, p. 10-12 (de « Il y a des V. plus loin » à « il passe ses vacances là à sa maison »).

Le jury attend la lecture d'un bref passage de votre choix.