



Sujet Oraux AL

Épreuve optionnelle de français – Histoire littéraire – 26 juin 2026

NB : Tous les billets étaient accompagnés de la mention : « Le jury attend la lecture d'un bref passage de votre choix ».

Fins tragiques

L'Heptaméron, Nouvelle 23, p. 291-293 (de « Tellement qu'estant hors de la cognoissance de Dieu » à « je n'espere jamais en eschapper »)

Un Roi sans divertissement, p. 243-244 (de « il était toujours au même endroit » à la fin).

Mobilier

L'Heptaméron, Nouvelle 38, p. 388-389 (de « En la ville de Tours » à « la vie passée »)

Les Fleurs du Mal, LXXVI, « Spleen » (« J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans », p. 122-123).

Allégories

Les Fleurs du Mal, « Le Flacon », p. 96.

Les Fleurs du Mal, « La Cloche fêlée », p. 121.

Passe d'armes

Les Fleurs du Mal, « Duellum » (p. 83).

Un roi sans divertissement, « Saucisse, je vous ai dit où étaient ses armes » à « mais, ce n'était pas MON Langlois » (p. 148-150).

Âges de la vie

Les Fleurs du Mal, « Les Petites vieilles » (de « Dans les plis sinueux des vieilles capitales » à « Pour celui que l'austère Infortune allaita », p. 141-142).

Un roi sans divertissement, de « Alors, qu'est-ce qu'on voit ? Saucisse ! » à « un petit air faisane » (p. 121-122).

Péchés d'orgueil

L'Heptaméron, Nouvelle 26, p. 326-328 (de « “Voilà, mes dames” » à « prennent l'orgueil et la malice »)

Les Fleurs du Mal, « Châtiment de l'orgueil » (p. 65-66).

Attendre la mort

Les Fleurs du Mal, « La mort des pauvres » (p. 183).

Un roi sans divertissement, p. 141-142 (de « Nous lui laissons prendre un peu d'avance » à « cette aire nue qui va jusqu'au pied du mur »).

Plaider sa cause

L'Heptaméron, Nouvelle 15, « Vous sçavez que moi enfant » à « de ne pouvoir jamais estre de vous aimée » (p. 206-208).

L'Heptaméron, Nouvelle 21, de « “Ma dame, si vous ne cognoissiez pas vostre coeur » à « ne m'en sçauroit rien reprocher » (p. 262-264).

Promesse de l'aube

Les Fleurs du Mal, « L'Aube spirituelle » (p. 94-95).

Un roi sans divertissement, p. 61-63 (de « Avant que la femme se lève » à « et disparut dans la brume »).

Histoires de fantômes

L'Heptaméron, Nouvelle 39, p. 391-392 (de « Un seigneur de Grignaulx » à « avoient joué leur rôle »).

Les Fleurs du Mal, « Un fantôme » (« I. Les Ténèbres », p. 85-86).

« L'ennui rend ton âme cruelle »

Les Fleurs du Mal, poème XXV, « Tu mettrais l'univers entier dans ta ruelle » (p. 74).

Un roi sans divertissement, p. 22-23 (de « Il n'avait pas pu aller jusqu'aux soues » à « sang frais sur la neige vierge »).

Effusion de sang

L'Heptaméron, Nouvelle 50, p. 463-465 (de « En la ville de Cremonne » à « les enterrent tous deux ensemble »)

Les Fleurs du Mal, « La Fontaine de sang » (p. 170).